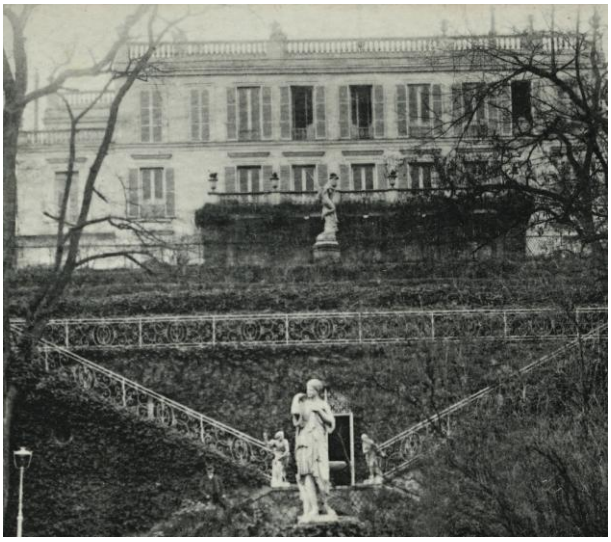
A moins d'un kilomètre, Apprenons avec Pasapas

A l'origine de « Bécon » : Le site du parc de Bécon aurait comporté à l'époque carolingienne une tour-phare (beacon en saxon), d'où une origine possible du nom de Bécon. Une autre possibilité concernerait l'île de Bécon (ou île de la Petite-Jatte formant de nos jours un ensemble avec l'île de la Jatte), de l'ancien nom gaulois Becco, *Bec du coq* (suivi du suffixe –onem, "terre de Becco"), ou encore de *Bec* dans le sens d'une pointe de terre entre deux rivières.

L'ancien château fut bâti à la fin du 18ème siècle par l'architecte Jean-Jacques Huvé On peut voir une de ses réalisations au Bas-Meudon 13 rue de Vaugirard ; Pasapas y est passé en novembre 2019 Voir ici.

Le Château appartint à divers propriétaires dont la comtesse de Cayla (Voir l'encadré sur la rue Cayla proche du parc). Le Prince Stirbei y hébergea le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux jusqu'à sa mort. Enfin les deux belles-filles du prince, Consuelo Fould et Georges Achille-Fould hériteront du château.

Pendant la 2ème guerre mondiale les alliés bombardent Bécon à plusieurs reprises. Les usines Hispano-Suiza et les infrastructures ferroviaires sont les cibles principales, mais le château comme un grand nombre d'habitations sont touchés. Si bien qu'en 1957 la commune le fera détruire.



Le Château et ce qu'il en reste aujourd'hui : les caves, l'orangerie et le grand escalier.

Le **Musée Roybet-Fould** est constitué de l'ancien atelier de Consuelo Fould auquel le Prince Stirbei a accolé le **pavillon de Suède et de Norvège** de l'exposition universelle de 1878. **Le Pavillon des Indes** présentait les collections du futur Edouard VII lors de la même exposition universelle. Le prince l'a adossé à un bâtiment de briques pour en faire l'atelier de Georges Achille-Fould. Voir la visite de Pasapas en novembre 2019 : Ici.

La **fontaine aux antiques** regroupe différents fragments de sculptures acquis par le prince Stirbei. Ces fragments comprennent des éléments de corniche et de supports verticaux qui proviennent des Tuileries. *Voir à droite >*

Du pavillon des Indes en descendant vers la Seine, on peut admirer le **théâtre de verdure** et la **billetterie** (*voir à gauche*). Ils font l'objet d'un projet de rénovation qui englobera également la surface occupée par les serres municipales. Voir le projet.

En bas du Parc on découvre le **fronton** du bâtiment principal de l'ancienne **Caserne Charras**. (*Voir le sujet sur la caserne Charras*).

Sortir du parc vers le Cinéma Abel Gance et la Bibliothèque Charcot. On y trouve **l'ancien four** et la **vigne de Bécon**.

Rue du Cayla : Propriétaire du château de Bécon, Catherine d'Idier épousa le Comte Hercule de Baschi du Cayla. Leur fille unique, Catherine Elisabeth Philippine, héritière de la famille, lègue intégralement la fortune de son père à la ville de Courbevoie dans un but précis : la création d'un hospice pour vieillards, infirmes et malades atteints de maladies incurables. La rue fut ainsi nommée « rue de l'Hospice » avant de devenir « Rue du Cayla » en hommage au Comte bienfaiteur.